

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA (AJ/RJ)

MATURITNÍ PÍSEMNÁ PRÁCE Z CIZÍHO JAZYKA

Písemnou prací z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 90 minut. Zadání obsahuje dvě části – delší text (cca 120–150 slov) a kratší text (cca 60–70 slov). Ředitelka školy stanoví zadání, které se žáků zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky, žák si zadání nevolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání, popřípadě výchozí text k zadání. Pokyny a instrukce týkající se rozsahu, slohového útvaru a náležitostí jsou uvedeny v češtině. Celkový rozsah práce musí být minimálně 200 slov.

Zadání písemné práce z konkrétního cizího jazyka jsou stejná pro všechny žáky daného oboru v obou jazycích a je konána ve stejný den a čas. V úrovni B1 žák napíše dle zadání jednoduchý souvislý text na známá témata nebo na témata z oblasti svých zájmů, témata související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události, sny a stručně zdůvodnit a jednoduše vysvětlit své názory a plány a srozumitelně vyjádřit podstatu myšlenky. Dokáže k vyjádření používat širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reagovat.

Při hodnocení se sledují jevy jako téma a obsah, funkčnost textu vzhledem ke komunikační situaci. Pokud práce obsahuje odchylky od zadání, vykazuje gramatické nesrovnalosti, chudou slovní zásobu apod., sníží se bodové hodnocení. Rozsah a jeho dodržení je pro práci zásadní, minimální rozsah je nutné dodržet, v opačném případě text nelze hodnotit.

Slohové útvary:

V písemné práci se objevují různé **typy textů**, například:

- **neformální dopis nebo e-mail** (kamarádovi, příbuznému),
- **formální dopis** (např. žádost, stížnost, reklamace, motivační dopis),
- **článek nebo vypravování**,
- **oznámení, pozvánka, návod, vzkaz**,
- **charakteristika nebo popis osoby, místa či věci**.

Každý útvar má svá **specifická pravidla** – např. dopis má oslovení, závěr a podpis, článek má nadpis, pozvánka nebo oznámení bývají stručné a přehledné.

1. část písemné práce	2. část písemné práce
<ul style="list-style-type: none">■ Korespondence■ Charakteristika■ Vypravování■ Článek■ Popis	<ul style="list-style-type: none">■ Korespondence■ Popis■ Zpráva■ Oznámení■ Instrukce, návod

Povolené pomůcky:

Slovníky, **nesmí v nich však uvedeny základní charakteristiky vybraných typů textů**, zpracované ukázky textů, fráze k určitým typům textů apod., ani vepsané poznámky.

Hodnocení a doporučení:

Nejdůležitější je **dodržet typ textu, všechny body zadání a formální náležitosti**. Gramatická přesnost, slovní zásoba, soudržnost textu a vhodný styl mají zásadní vliv na hodnocení. Minimální počet bodů pro úspěšné zvládnutí písemné práce je 16 bodů.

V první části písemné práce lze získat nejvýše 24 bodů, ve druhé části nejvýše 12 bodů. V písemné práci tedy může žák dosáhnout maximálně 36 bodů.

Část PP	1. část	2. část	Celkem v PP
Váha části	24 bodů	12 bodů	36 bodů
Požadovaná délka textu	120–150 slov	60–70 slov	180–220 slov

BODY	ZNÁMKA
36–32	1
31–27	2
26–22	3
21–16	4
15–0	5

Jako jedno slovo se počítají například: předložky, spojky, zájmena, citoslovce, členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce, rozepsané datum (např. 16. dubna 2010), adresy (např. karel@seznam.cz; Vinohradská 5, Praha 10), složeniny spojené spojovníkem (well-known).

Jako jednotlivá slova se počítají například: frázová slovesa, složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova.

Jako slova se NEPOČÍTÁJÍ například: číslovky psané číslicemi (např. 2015; 29), opakovaná vlastní jména

Požadavky na písemný projev žáka v úrovni B1 dle SERRJ

Žák dovede v rámci požadovaného slohového útvaru:

- popsat místo, cestu, věc, osobu,
- popsat zážitek, událost, zkušenost, děj,
- popsat a/nebo představit sebe i druhé,
- vyjádřit pocity a reakce (např. lítost, radost, libost/nelibost, souhlas/n souhlas, překvapení, obavu),
- vyjádřit názor, postoj nebo morální stanovisko,
- vyjádřit vlastní myšlenky,
- vyjádřit úmysl, přání, omluvu, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.,
- vysvětlit určité činnosti a/nebo skutečnosti,
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému,
- vysvětlit, co považuje za důležité,
- sdělit nebo ověřit si informace a zprávy,
- požádat o informace,
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.,
- shrnout a/nebo využít předložené faktografické informace.

DIDAKTICKÝ TEST z cizího jazyka

Časový limit:

Celkem **110 minut** – z toho **40 minut poslechová část** a **70 minut čtení a jazyková kompetence** (bez přestávky).

Struktura testu:

Test obsahuje uzavřené úlohy (výběr z možností A–D, přiřazování, ano/ne) a také 13 otevřených úloh se stručnou odpovědí. Celkem lze získat 100 bodů, z nichž pro úspěšné složení je nutné minimálně 44 bodů (44 %). Výsledek se hodnotí slovně: „úspěš(a)“ / „neúspěš(a)“.

Povolené pomůcky:

Pouze modrá nebo černá propiska (ne gumovací). Do záznamových archů se nesmí používat zvýrazňovače, pastelky ani fixy – ty lze použít jen v pracovním sešitě. Slovníky a jiné publikace jsou zakázány.

Výsledky:

Ředitel školy obdrží protokoly s výsledky nejpozději do 15 dní od konání didaktických testů, žáci nalezou na Výsledkovém portále žáka – Cermat.

ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKA z cizího jazyka

Úroveň maturitní zkoušky z cizího jazyka B1 stanoví školní vzdělávací program, jak vyplývá z § 79 odst. 1 školského zákona. Tato úroveň musí být stejná nebo vyšší, než jak vyžaduje rámcový vzdělávací program oboru Veřejnosprávní činnost a Sociální činnost.

Ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem stanoví 20 témat včetně odborných. Témata jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku. Ústní zkouška z cizího jazyka koresponduje s podmínkami všech profilových zkoušek konaných formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí dle § 16 vyhlášky č. 177/2009 Sb.

Průběh zkoušky:

- Ústní zkouška probíhá formou **řízeného rozhovoru** s využitím **pracovního listu**, který obsahuje jedno nebo více zadání ke konkrétnímu tématu.
- Součástí pracovního listu je i **zadání ověřující znalost odborné terminologie (3. část)** vztahující se ke vzdělávací oblasti daného oboru a odborného profilu absolventa.
- Prověření odborné slovní zásoby v rámci ústní zkoušky z cizího jazyka nemusí být vázáno na losované téma. **V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné číslo tématu.**

Časový limit:

- **Příprava na zkoušku:** 15 minut
- **Samotná ústní zkouška:** 15 minut

Průběh přípravy:

- Žák si **vylosuje zadání** a obdrží **pracovní list se zadáním**, podle kterého se připravuje.
- Pracovní list může obsahovat úryvek z textu, obrázek, graf apod., na kterých zkoušející mohou ověřit různé znalosti či schopnosti zkoušeného. Odborná terminologie nemusí být vázána na vylosované téma.
- Během přípravy má žák možnost **vypracovat si poznámky**, které může při zkoušce používat.

Povolené pomůcky:

- tištěný **slovník**
- **mapy**

■ **Témata k ústní zkoušce z cizího jazyka**

Ústní zkouška zahrnuje široké spektrum témat z oblasti společenského, kulturního, odborného i každodenního života. Témata vycházejí z reálných situací, se kterými se může žák setkat v osobním, pracovním i občanském životě, a současně propojují všeobecné a odborné vzdělávací oblasti viz níže.

- Životní prostředí: Udržitelný rozvoj, legislativa, katastrofy, státní příspěvky.
- Mezilidské vztahy: Rodina, konflikty, sociální sítě, podpora komunit.
- Zdraví a péče: Hygiena, pojištění, zdravý styl, závislí.
- Vzdělávání: Školy, docházka, pracovní trh, úřady práce.
- Práce a povolání: Životopis, pohovory, volný čas, mimoškolní aktivity.
- Nakupování: Služby, práva spotřebitele, DPH, online bezpečnost.
- Cestování: Doprava, bezpečnost, policie, pojištění, dovolená.
- Společnost: Média, technologie, chování, vystupování.
- Demokracie: Lidé práva, svoboda projevu, imigrace, sociální zabezpečení.
- Kultura: Tradice, gastronomie, svátky ČR/anglicky/rusky mluvící země.
- Móda: Styl, charakter, vlastnosti pro sociální práci.
- Sport: Volný čas, zdraví fyzické/duševní, organizace.
- Bydlení: Domov, koupě/prodej, ČR města, UNESCO.
- Sociální péče: Bezdomovci, závislí, katastrofy, profese.
- Každodenní život: Rutiny, stravování, organizace času.
- Česká republika: Praha, symboly, památky, kultura.
- EU a Schengen: Členské státy, Brexit, migrace.
- Zeměpis: Příroda, realie ČR/anglicky mluvící země/Rusko.
- Osobnosti: Člověk, kterého mám rád, profese ve správě.
- Turismus: Hotelnictví, cestovní ruch, ekonomika.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky (známka 1-5)

1 Výborný

- Žák splní zadání jasně, přesně a s logicky uspořádaným sdělením bez potřeby pomoci.
- Používá širokou a přiměřenou slovní zásobu, která umožňuje plynulý a srozumitelný projev.
- Gramatické prostředky i prostředky návaznosti jsou užity správně a podporují celkovou srozumitelnost.
- Výslovnost a intonace jsou správné, přirozené a nebrání porozumění.
- Projev je plynulý, souvislý a komunikační strategie žáka jsou použity vhodně.

2 Chvalitebný

- Žák většinou splňuje zadání, sdělení je převážně jasné a s celkem logickou návazností myšlenek; občas potřebuje drobnou pomoc.
- Slovní zásoba je většinou dostatečně široká a použitá poměrně správně, případné chyby někdy mírně narušují porozumění.
- Gramatické prostředky a prostředky textové návaznosti jsou většinou užity správně, občas se vyskytují chyby, které mohou ojediněle bránit porozumění.
- Projev je převážně plynulý, posluchač jen občas musí vynaložit větší úsilí k porozumění.
- Výslovnost i intonace jsou většinou správné, drobné nedostatky nenarušují komunikaci zásadním způsobem.

3 Dobrý

- Sdělení odpovídá zadání jen částečně; logická návaznost je místy narušena a je potřebná občasná pomoc zkoušejícího.
- Slovní zásoba je omezená; chyby se vyskytují častěji a někdy ztěžují porozumění.
- Gramatika a PTN jsou použity jen částečně správně; chyby se objevují pravidelně a narušují srozumitelnost.
- Projev není vždy plynulý; posluchač musí poměrně často věnovat úsilí, aby porozuměl.
- Výslovnost a intonace jsou nepravidelné, avšak porozumění je stále možné.

4 Dostatečný

- Sdělení splňuje zadání pouze okrajově; bez výrazné pomoci zkoušejícího žák komunikaci nezvládá.
- Slovní zásoba je velmi omezená a chyby často brání porozumění.
- Gramatika i PTN jsou používány převážně chybně; projevy jsou nesouvislé a málo srozumitelné.
- Projev je málo plynulý, porozumění vyžaduje značné úsilí posluchače.
- Výslovnost a intonace výrazně narušují srozumitelnost.

5 Nedostatečný

- Sdělení neodpovídá zadání, není logické ani souvislé; bez intenzivní podpory zkoušejícího žák nekomunikuje.
- Slovní zásoba neumožňuje vyjádřit základní myšlenky; chyby zásadně znemožňují porozumění.
- Gramatické jednotky i PTN jsou používány nesprávně nebo vůbec.
- Projev je velmi pomalý, nepřirozený nebo nesrozumitelný, komunikace není funkční.
- Výslovnost a intonace znemožňují porozumění.

Závěrečné hodnocení:

- **Ústní část:** 60 % výsledné známky
- **Písemná část:** 40 % výsledné známky
- **Didaktický test:** hodnocen slovně – *uspěl / neuspěl*

Pro úspěšné ukončení zkoušky z cizího jazyka je nutné uspět ve všech třech výše uvedených částech.

Seznam zkoušek nahrazujících zkoušku z cizího jazyka v profilové části maturitní zkoušky

Úroveň dle SERR/CEF	Název zkoušky
	Anglický jazyk
B2	Cambridge English: First, také známý jako First Certificate in English (FCE)
B2	Cambridge English: First for Schools, také známý jako First Certificate in English for Schools (FCE for Schools)
C1	Cambridge English Certificate s celkovým skóre 180 až 199
B2	Státní jazyková zkouška základní
C1	Cambridge English: Advanced, také známý jako Certificate in Advanced English (CAE)
C2	Cambridge English: Proficiency, taky známý jako Certificate of Proficiency in English (CPE)
B2	IELTS Academic stupeň 5,5 - 6,5
C2	IELTS General Training stupeň 8,5+
B2	TOEFL iBT; 72 - 94

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
A – Zadání		A – Organizace textu		A – Přesnost		A – Přesnost	
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁶ 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší. 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší. 			
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ 			
B – Rozsah, obsah		B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)		B – Rozsah		B – Rozsah	
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.³ 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³ 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³ 			
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³ 			

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.³ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁶ 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší. 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší. 			
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.³ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší. 			

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

MATURITNÍ KALENDÁŘ - JARNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ

Událost / povinnost	Termín
Podání přihlášky k MZ – jaro	do 20.listopadu
Písemné profilové maturitní zkoušky – ČJ, AJ, RJ	nejdříve od 16. dubna
Pozvánky k didaktickým testům	elektronicky na email nejméně 14 dní před konáním
Didaktické testy – společná část	1.týden v květnu (vyhlašuje MŠMT do 15.1.)
Výsledky didaktických testů a jejich zpřístupnění žákům	do 14 dní od konání DT (Cermat- VPŽ)
Ústní maturitní zkoušky a obhajoby maturitních prací	druhá polovina května-červen
Výsledky ústních zkoušek, vydání protokolu o výsledcích DT a vysvědčení	po ukončení všech částí a uvolnění Cermatem

MATURITNÍ KALENDÁŘ – PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ

Událost / povinnost	Termín
Odevzdání přihlášky k maturitě	do 20. června
Písemné profilové maturitní zkoušky – ČJ, AJ, RJ	nejdříve od 1.září
Pozvánky k didaktickým testům	elektronicky na email nejméně 14 dní před konáním
Didaktické testy – společná část (konání na spádových školách, určuje MŠMT)	1.týden v září (vyhlašuje MŠMT do 15.8.)
Ústní maturitní zkoušky a obhajoby maturitních prací, opravné ústní zkoušky	do 20. září
Výsledky didaktických testů a jejich zpřístupnění žákům	do 14 dní od konání DT (Cermat- VPŽ)
Výsledky ústních zkoušek, vydání protokolu o výsledcích DT a vysvědčení	po ukončení všech částí a uvolnění Cermatem

Vypracovala: Bc. Gabriela Rašková, Mgr. Taťána Blahutová, Ing. Irina Romaněnko, Mgr. Sylva Zientková

Dne 1.12.2025

Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s. r. o
T. G. Masaryka 456, 738 01 Frýdek-Místek Tel: 558 433 636, 603 574 554 IČO: 25383442
ID: ewj3ffi web: ssosfm.cz

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Kritéria hodnocení pro ústní a písemné zkoušky z ČJL

Obory vzdělání: Veřejnosprávní činnost a sociální činnost

Předmět: Český jazyk a literatura

Maturitní zkouška z předmětů Český jazyk a literatura je vykonávána formou písemné práce, didaktického testu a ústní zkoušky

1. Organizace písemné zkoušky z českého jazyka

Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák zkoušku z profilového předmětu nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný.

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého, myšlenkově uceleného, strukturovaného textu, ve kterém žák prokáže, že se umí vyjadřovat v souladu s jazykovými normami, funkčně nakládat s jazykovými prostředky a dokáže se orientovat v komunikační situaci nastolené v zadání písemné práce.

Na výběr tématu práce je vymezeno 15 minut. Na vypracování práce je vymezeno 110 minut, ve kterých není zahrnuta úvodní administrace. V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení PPP (SPC)

Žák si vybírá ze 4 tematicky různorodých zadání. Na volné listy si může zaznamenávat osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

Na výběru zadání určených k písemné zkoušce se podílí členové předmětové komise ČJL a schvaluje je ředitelka školy.

Při výběru zadání se přihlíží k funkčním stylům a slohovým postupům, které vycházejí z ŠVP.

Minimální počet slov v písemné práci je 250, horní hranice není stanovena

Zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem a způsobem zpracování zadání, tzn. vymezením slohového útvaru nebo vymezením komunikační situace.

Text je psán čitelně, modrou nebo černou propisovací tužkou, která nepropíjí.

Během práce není možné využít Pravidla pravopisu ani jinou nápovědu

Během psaní písemné práce je přísně zakázáno používat mobil, chytré hodinky a využívat jiné formy nápovědy (sluchátka apod.)

Při zjištění podvodu bude žák ze zkoušky okamžitě vyloučen.

Žák je povinen na závěr písemné práce předat zadavateli úhledný a čitelný zápis. Nečitelný zápis se nehodnotí, stejně tak zápis mimo rámeček, který je vyznačený na záznamovém archu.

Jakákoliv nečitelná písmena (například nejednoznačný zápis y, i nebo s, z, nejasný rozdíl mezi velkým a malým písmenem) budou považovány za pravopisnou chybu

Žáci mají zakázáno používat korektor (bělítka) a vyvarují se škrtání.

Při zjištění chyby, žák chybu škrtne a úhledně napíše správný záznam, tak aby bylo jasné, že se daná pasáž nemá hodnotit.

Škrtání v čistopisu se nedoporučuje. Zejména tehdy pokud by mohlo zásadně ovlivnit úhlednost a srozumitelnost textu.

Žáci mohou psát tiskacím, ale musí rozlišovat malá a velká písmena.

Pro účely úhlednosti používají pro své návrhy prázdný papír. Záznam na prázdném papíru se však nehodnotí.

V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky, písemnou část, didaktický test i ústní zkoušku.

2. Hodnocení písemné zkoušky z českého jazyka

Text písemné práce se hodnotí v těchto oblastech: vytvoření textu podle zadaných kritérií, pravopis, funkční užití jazykových prostředků, syntaktická a kompoziční výstavba textu, myšlenková originalita a argumentační správnost, celková koheze a koherence textu.

Hranice úspěšnosti je 12 bodů.

Bodová škála pro hodnocení písemné práce z českého jazyka:

BODY	ZNÁMKA
30 - 27	1
26 - 22	2
21 - 17	3
16 - 12	4
11 - 0	5

ČÍL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRAĆ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvary a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mírně (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se mírně vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volně vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Mírně se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají mírně vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen výjimečně. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodné členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vypěšlá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určení intervalu usadí počet tzv. „mudolch“ chyb, dvě malé chyby odpovídají jedné „mudolch“. Případe chyb v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

PŘÍLOHA č. 3

ČL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S RUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
A – Zadání		A – Organizace textu		A – Přesnost		A – Přesnost	
3	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu je dodržena. všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵ 			
2	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 			
1	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu není dodržena. většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 			
0	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasné a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 			
B – Rozsah, obsah		B – Koheze a prostředky textové návaznosti (PTN)		B – Rozsah		B – Rozsah	
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojedinele obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.² Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.² 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojedinele rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.² Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.² 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.² Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.² 			
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.² Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.² 			

² Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu; x Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

³ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, větna zpracované v souladu s komunikacím cílem.

⁴ Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

⁵ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

⁷ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. ▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká.⁴ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁵ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁷ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁸ ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁹
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. ▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ ▪ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká.⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁶ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁷ ▪ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁸ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁹ ▪ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.¹⁰ ▪ Text je o 1 interval kratší.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.³ ▪ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁶ ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁷ ▪ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁸ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁹ ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.¹⁰ ▪ Text je o 2 intervaly kratší.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. ▪ Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. ▪ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ ▪ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁶ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁷ ▪ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁸ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁹ ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.¹⁰ ▪ Text je o 3 intervaly kratší.

= Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
³ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).
⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.
⁵ Posuzujeme z hlediska zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovní obtížnosti.
⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

3. Organizace a hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Při ústní zkoušce žák prokazuje své komunikační dovednosti, dále schopnost analýzy a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jednu z 20 otázek, které odpovídají 20 knihám v Seznamu literárních děl. Tituly si žák vybírá ze školního Seznamu doporučených knih, uvedeného na webu školy.

Zkouška trvá 15 minut, předchází jí 15minutová příprava.

Seznam sestavený na základě zadaných kritérií, odevzdá žák vyučujícímu do 31. 3. V případě podzimního termínu zkoušky do 30. 5. Seznam četby se odevzdává v elektronické podobě do zadání v Teams, má tabulkovou podobu. Pokud žák seznam četby neodevzdá, vybírá u ústní zkoušky ze všech 63 děl seznamu doporučené četby. Seznam je nutné odevzdat znova před každým dalším pokusem MZ.

Struktura zkoušky se skládá z analýzy a interpretace uměleckého textu, charakteristiky literárněhistorického kontextu a analýzy neuměleckého textu. Hodnocen je také žákův jazykový projev v souladu s normami spisovného jazyka.

Pracovní list odpovídá vylosovanému titulu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu – dílo, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.

V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení ústní zkoušky 60 % a hodnocení písemné práce 40 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu.

Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka:

Klasifikaci žáka navrhuje zkušební komisi zkoušející s přísedícím.

Hranice úspěšnosti je 13 bodů.

Bodové hodnocení:

BODY	ZNÁMKA
28 – 25	1
24 – 21	2
20 – 17	3
16 – 13	4
12 - 0	5

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. nebo • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.

PŘÍLOHA č. 7

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání / Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je široký. Mluvnické prostředky² jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby jen ojedinele brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je většinou široký. Mluvnické prostředky² jsou většinou použity správně a/nebo chyby jen ojedinele brání porozumění.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky² nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba není použita v dostatečném rozsahu / není použita správně a/nebo chyby brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky² nejsou použity v dostatečném rozsahu / nejsou na požadované úrovni obtížnosti / nejsou použity správně a/nebo chyby brání porozumění.

¹ V rámci tohoto oddílu pozitivně hodnotíme užití vhodných komunikačních strategií (např. plánování, autokorekce, kompenzování).

² Do mluvnických prostředků zahrnujeme také prostředky textové návaznosti (PTN).

Vypracovala Mgr. Karolína Gomolová a Mgr. Eva Mertová

**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH
ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO**

PŘEDMĚT: PRÁVO, VEŘEJNÁ SPRÁVA/EUROSPRÁVA

OBOR: 68-43-M/01 Veřejnosprávní činnost

Hodnocení této části maturitní zkoušky je v souladu s § 24 a § 25 vyhl. Č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

STUPEŇ 1 – Výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi. Je schopný mluvit, popřípadě odpovídat na otázky v celých větách, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Používá logické myšlení správně, zřetelně se projevuje samostatnost. Jen minimálně potřebuje pomocné otázky zkoušejícího. Umí pracovat s chybou a jen s mírnou pomocí zkoušejícího ji dokáže rychle odstranit.

STUPEŇ 2 – Chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi v podstatě uceleně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje své poznatky. Myšlení je vcelku správné, ale v logice se občas objevují chyby. Od tématu se odklání pouze mírně. Umí pracovat s chybou, ale pouze po upozornění zkoušejícího. Mluvený projev je méně přesný, než u známky výborný a současně Vyjadřuje se s menší pohotovostí.

STUPEŇ 3 – Dobrý

Žák má nepodstatné mezery v ucelenosti a přesnosti osvojení si poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí. Odborné pojmy si častěji plete, vyjadřuje se méně přesně. Podstatnější nepřesnosti s pomocí zkoušejícího dokáže korigovat. Myšlení je v celku správné, ovšem méně tvořivé a v logice se projevují chyby. Kvalita projevu má časté nedostatky. Téměř nedokáže o tématu mluvit sám. Chyby dokáže pomoci jen s větší pomocí vyučujícího.

STUPEŇ 4 – Dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti osvojení si poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. Má větší nedostatky a malou pohotovost při provádění intelektuálních činností. Při výkladu je nesamostatný. Odpovídá pouze na jednoduché otázky učitele, a to s velkými obtížemi (častěji však správně). Žák je málo tvořivý a závažné chyby se objevují také v logickém myšlení. Ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti a přesnosti. Nemluví samostatně. Často chybuje. Z maturitního tématu ovládá pouze jeho menší část. Téměř si uceleně neosvojil poznatky a má v nich závažné mezery.

STUPEŇ 5 – Nedostatečný

Žák si neosvojil uceleně a přesně poznatky a má v nich značné a závažné mezery. Nedokáže správně používat pojmy, nezná definice. Velmi podstatné nedostatky se projevují v intelektuální činnosti. Při výkladu nedokáže vědomosti uplatnit ani s pomocí zkoušejícího. Nedovede vést výklad samostatně, nedokáže opravit závažné chyby a nedostatky ani za pomoci zkoušejícího. Úroveň vědomosti neumožňuje složení maturitní zkoušky.

Hodnocení vyjádřené v procentech

100 – 88 % – výborný

87 – 74 % – chvalitebný

73 – 59 % – dobrý

58 – 44 % – dostatečný

43 – 0 % – nedostatečný

Vypracovali:

Mgr. Jana Nachmilnerová

Mgr. Ondřej Lipowczan

Ing. Hana Adamcová



Hodnocení profilové části maturitní zkoušky-obhajoba maturitní práce

Výkony žáka v profilové maturitní zkoušce –se hodnotí těmito stupni prospěchu:

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Vedoucí práce a oponent vypracují na tiskopisu ve stanoveném termínu hodnocení maturitní práce, kde hodnotí část formální, teoretickou a praktickou. Jejich hodnocení je pouze návrh pro maturitní komisi, která o dílčích hodnoceních maturitní práce rozhodne jako celku stupnicí výborný až nedostatečný. Pro úspěšné vykonání maturitní zkoušky nesmí být žádná dílčí část při hodnocení maturitní komisí klasifikována stupněm nedostatečný.

Maturitní práce – hodnocení: výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný, nedostatečný

- formální stránka,
 - o Předepsané náležitosti, obsah, struktura, úprava, dodržení
 - o Správnost bibliografických citací
 - o Jazyková úroveň práce
 - o zda má předepsané náležitosti, obsah, strukturu, úpravu, dodržení stanovených kritérií, správnost bibliografických citací, jazykovou úroveň práce
 - o Za každé **3 formální chyby** (např. neočíslované strany, jednoznaková slova na konci řádku, citace, neoznačené obrázky) se **snižuje hodnocení o jeden stupeň.**
- teoretická – kompilační část- tj. rozsah teoretické části, použitá literatura, členění, srozumitelnost a přehlednost
- praktická část – výzkum - tj. zaměření a přínos práce, rozsah, srozumitelnost, přílohy (tabulky, grafy, obrázky), metodologie, postupy, vyhodnocení a závěry

Prezentace a obhajoba – hodnocení: výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný, nedostatečný

Grafické zpracování prezentace: členění prezentace, vlastní obhajoba práce, tj. srozumitelnost, rétorika, schopnost reagovat na dotazy, interpretace výsledků maturitní práce

Práce nebude hodnocena výborně v těchto případech:

- nedodržení minimální rozsah stran – v praktické části, teoretické části, i celkově překročený 5stránkový limit pro obrazovou dokumentaci v textu
- neočíslované strany
- nesoulad obsahu s kapitolami
- nedopisování stran, velké mezery v textu a mezery před koncem stran
- text zanedbaný po stránce gramatické
- používání nesprávných formulací v textu
- bez citací, neoznačené a nepopsané obrázky, fotografie, grafy a tabulky (bez uvedení zdroje)
- chybějící seznamy zkratk, tabulek, fotografií, grafů, ...
- výrazná odchylka od stanovených požadavků a náležitostí na text práce
- při kontrole plagiátorství zjištěna podobnost s jinými materiály u praktické části vyšší než 15%

Maturitní práce s obhajobou je profilová zkouška konaná formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí. Trvá nejvýše 15 minut (u PPP a SPC žáků dle doporučení daných institucí) po předchozí patnáctiminutové přípravě. Během obhajoby maturitní práce žák prezentuje svoji práci, odpovídá na navržené otázky vedoucím práce a oponentem, odpovídá na dotazy komise.

Žák s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky má u profilové zkoušky konané formou maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí při obhajobě stejné podmínky jako u ústní zkoušky společné části maturit.

Maturitní práce je hodnocena podle následujících kritérií:

1. Formulace cílů práce
2. Metodika zpracování
3. Práce s daty a informacemi
4. Celkový postup řešení, vhodnost použitých metod
5. Teoretická příprava žáka, přístup, samostatnost, invence
6. Úroveň jazykového zpracování
7. Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
8. Formální zpracování – celkový dojem, grafická úprava
9. Splnění cílů práce
10. Odborný přínos práce a její praktické využití

Výsledné hodnocení je provedeno jako souhrn hodnocení jednotlivých kritérií.

Celkové hodnocení maturitní práce žáka s obhajobou před maturitní komisí je komplexním výsledkem všech uvedených dílčích hodnocení.

Výsledné hodnocení maturitní práce s přihlédnutím k obhajobě navrhuje maturitní komisi vedoucí práce, který své hodnocení před podáním návrhu konzultuje s oponentem maturitní práce.

Zjistí-li člen komise pro obhajobu maturitní práce, že odevzdaná práce je zcela nebo z větší části opsána z veřejně dostupných zdrojů bez udání zdroje (plagiát), bude žák hodnocen „neprospěl“.

Při obhajobě před maturitní komisí je hodnocena práce vytvořená žákem, ústní projev, vystupování, využití času, reakce na navržené otázky oponenta a vedoucího práce, případně na dotazy maturitní komise.

Výsledná klasifikace je vyjádřením všech členů maturitní komise k návrhu vedoucího a oponenta maturitní práce. Komise rozhoduje o výsledku hlasováním.